

オスカー・ワイルド研究

第17号

目次

巻頭言 会長 原田 範行 (5)

《特別寄稿》

探索としての伝記文学

—A・J・A・シモンズ『コルヴォー探索』 富士川義之 (7)

《論文》

クィアな創造の美学

—ワイルド批評・思想における逸脱性 金田 仁秀 (21)

文献学者オスカー・ワイルド

田中 裕介 (37)

ワイルドが言うとおりに

ワイルドを解釈することはできるか？

—アナーキーと「著者の意図」の間で 北村 紗衣 (55)

“My Firelight Dream, I Thus Record It”:

Creating Female Artists in Oscar Wilde’s

The Woman’s World

Miho WAKO (73)

《書評》

Joseph Bristow and Rebecca N. Mitchell,

Oscar Wilde’s Chatterton: Literary History,

Romanticism, and the Art of Forgery

原田 範行 (99)

Joseph Bristow, ed.,
Oscar Wilde and the Cultures of Childhood 松村 伸一 (105)

Michael Patrick Gillespie, *Branding Oscar Wilde*
三宅 敦子 (110)

Michael Y. Bennett, ed., *Philosophy and Oscar Wilde*

Philip E. Smith II, ed.,
Oscar Wilde's Historical Criticism Notebook 町本 亮大 (115)

執筆者紹介	(124)
学会記録	(125)
大会発表要旨	(127)
協会規約	(133)
役職者一覧	(135)
投稿規定	(136)
編集後記	編集委員長 鈴木 英明 (137)