

ワイルド全集決定版・R. Ross編 "The First Collected Edition" 待望の復刻!

# オスカー・ワイルド全集復刻版 (全15巻)

## The Collected Works of Oscar Wilde

Edited by Robert Ross

First Published 1908

Introduced by Dr Joseph Bristow

15 vols. boxed set 1993年刊行

ISBN 0-415-10584-6 セット価格 ¥190,000

(Routledge/Thoemmes Pr.)-UK-/日本総代理店: 紀伊國屋書店

世紀末耽美主義、唯美主義をその人生においても実践した、オスカー・ワイルドの全集が復刻されました。

本全集は、ワイルドの親友でもあった Robert Ross が1908年に編集した "The First Collected Edition" (14 vols.) です。この学術的にも大変貴重な版は入手困難となっていました。この度の復刻で研究者の方々にお届けできるようになりました。

今回の復刻では、"The First Collected Edition" に含まれていなかった戯曲 "For Love of the King" と Mason によるワイルド書誌が加えられています。

尚、各巻の分売は致しておりません。予め御了承下さい。

### 《各巻の内容》

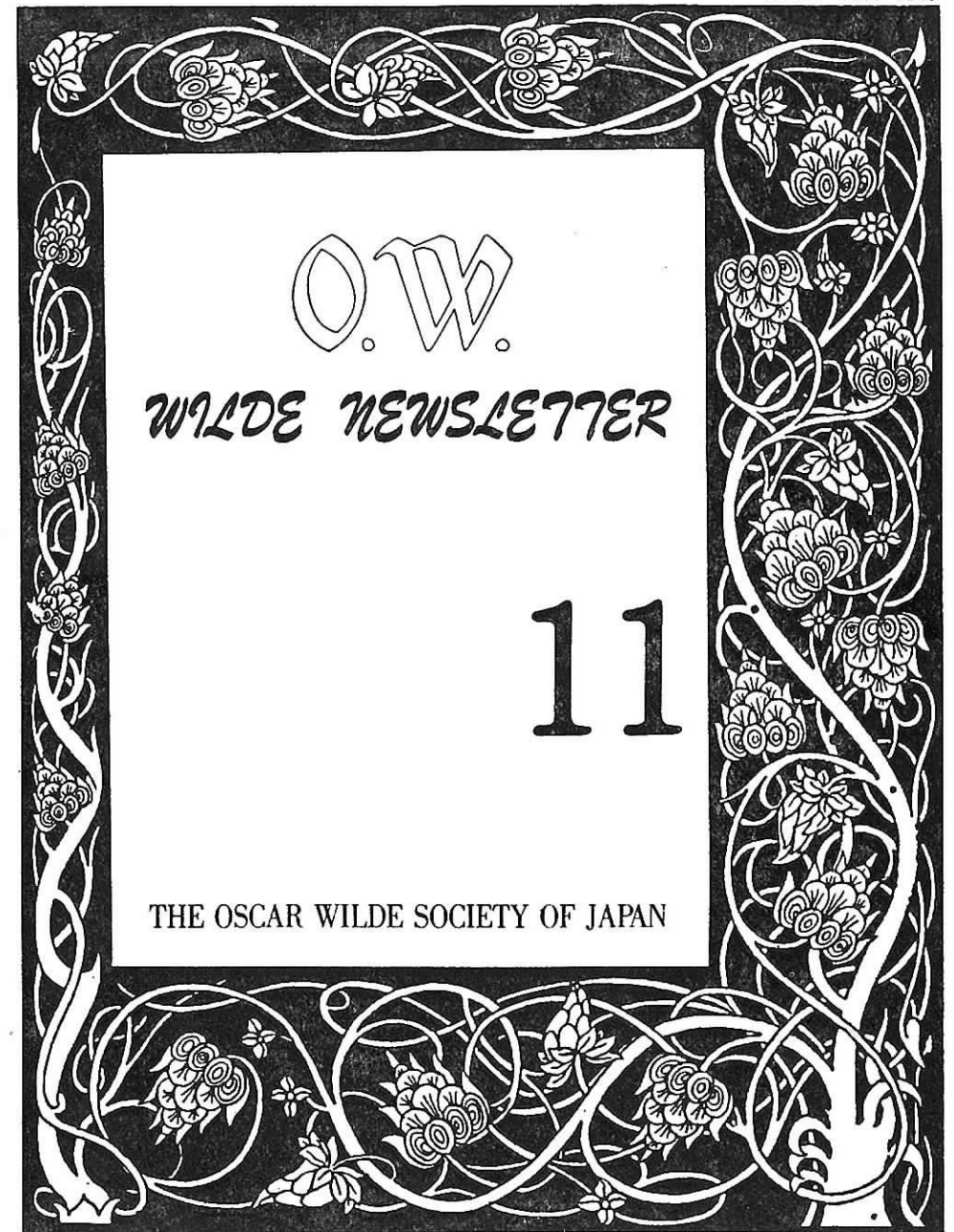
- |  |  |
|--|--|
| <b>Volume 1:</b> <i>The Duchess of Padua</i> 236p.                         | <b>Volume 9:</b> <i>Poems</i> 362p.  |
| <b>Volume 2:</b> <i>Salome, A Florentine Tragedy and Vera</i> 272p.        | <b>Volume 10:</b> <i>A House of Pomegranates and Other Tales</i> 270p.                                       |
| <b>Volume 3:</b> <i>Lady Windermere's Fan</i> 202p.                        | <b>Volume 11:</b> <i>De Profundis</i> 234p.  |
| <b>Volume 4:</b> <i>A Woman of No Importance</i> 210p.                     | <b>Volume 12:</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> 378p./ <i>For Love of the King</i> (published 1922) 60p. |
| <b>Volume 5:</b> <i>An Ideal Husband</i> 258p.                             | <b>Volume 13:</b> <i>Reviews</i> 576p.   |
| <b>Volume 6:</b> <i>The Importance of Being Earnest</i> 206p.              | <b>Volume 14:</b> <i>Miscellanies</i> 372p.  |
| <b>Volume 7:</b> <i>Lord Arthur Saville's Crime and Other Pieces</i> 278p. | <b>Volume 15:</b> <i>Bibliography of Oscar Wilde</i> by Stuart Mason (published 1914) 656p. illustrated      |
| <b>Volume 8:</b> <i>Intentions and the Soul of Man</i> 348p.               |  |

お問い合わせ・カタログ請求は最寄りの弊社営業所または下記まで



**紀伊國屋書店** 書籍部商品企画課 TEL (03) 3439-0161

〒156 東京都世田谷区桜丘5丁目38番1号 FAX (03) 3439-0839





John Worthing in *The Importance of Being Earnest*, Globe, 1940.

## 目 次

ギールグッドのワーキング	1
「サー・ジョン・ギールグッドを名誉会長に迎えて」	荒井 良雄… 3
第15回夏期セミナー要旨〈統一テーマ・ワイルドと翻訳〉	
第一日 研究発表「舞台空間は翻訳できるか——『サロメ』を中心に」	三瓶 真弘… 4
研究発表「『ドリアン・グレイの肖像』の一考察」	西垣 千明… 6
講 演「タンホイザー伝説——ベーターとワイルド」	富士川義之… 8
第二日 シンポジウム「ワイルドの翻訳をめぐる」	
「日本におけるワイルドの翻訳について」	佐々木 隆… 10
「翻訳という作業	
——ワイルド翻訳史へのプロローグとして——」	西村 孝次… 12
「ワイルドの翻訳について」	川崎淳之助… 13
「ワイルドと翻訳」	木村 克彦… 15
第18回ワイルド学会要旨	
研究発表「ワイルドの友情論」	逢見 明久… 17
研究発表「ワイルドとベーターの『ルネサンス』」	
——「芸術」と「自然」、批評論について——	木村 克彦… 19
講 演「ロンドン社交界とワイルド」	山田 勝… 21
海外便り	井村 君江… 23
関西支部局便り	堀江 珠喜… 25
ワイルド書誌	26
講演・研究発表・会員消息	28
ワイルド情報	28
ワイルドCD情報	30
協会からのお知らせ	32
夏期セミナー・秋期大会記録	34
日本ワイルド協会規約	35
編集後記	36