

# オスカー・ワイルド研究

## 第 15 号

### 目 次

巻頭言 .....	会長 原 田 範 行	
《論 文》		
オスカー・ワイルドの演劇の特徴について .....	新 谷 好	1
英文学の確立 / 変容とオスカー・ワイルド		
—— 詩人、批評家、小説家、学者たちの世紀末 .....	原 田 範 行	13
1892年、Michael Fieldの恋の季節		
—— <i>Stephania. A Trialogue</i> を読む .....	河 内 恵 子	25
ワイルド、モリス、ロマンスの精神 .....	川 端 康 雄	39
“Yes, you’ve wonderfully good taste, Ernest.”		
—— 『真面目が肝心』とガール・カルチャー .....	松 本 朗	55
観照と行動——ワイルドの美学におけるアナキズム .....	鈴 木 英 明	71
Wilde and Continental Satiric Models .....	Yuko Hori & Barnaby Ralph	85
《書 評》		
井村君江著『日夏耿之介の世界』 .....	富士川 義 之	101
Kostas Boyiopoulos and Mark Sandy, editors.		
<i>Decadent Romanticism: 1780-1914</i> .....	Takashi Kaijima	105

Giles Whiteley, <i>Oscar Wilde and the Simulacrum: The Truth of Masks</i> .....	金田仁秀	108
Jane Ford, Kim Edwards Keates, and Patricia Pulham, editors. <i>Economies of Desire at the Victorian Fin de Siècle:</i> <i>Libidinal Lives</i> .....	角田信恵	115
執筆者紹介 .....		119
学会記録 .....		120
大会発表要旨 .....		122
協会規約 .....		127
役職者一覧 .....		129
投稿規定 .....		130
編集後記 .....	編集委員長 鈴木英明	132