

オスカー・ワイルド研究

第18号

目次

巻頭言 会長 川端 康雄 (5)

《論文》

ワイルド、ドイル、秘密の手紙 大久保 譲 (7)

ワイルドとドイルのクリアな“スピリチュアリティ”
—「真面目」は肝心か、肝心でないか 小川 公代 (25)

オスカー・ワイルドとコナン・ドイル作品における
ジャーナリズムと真実 緋田 亮 (41)

刻印から印象へ
—ワイルドとホームズの「インテリア」 山口恵里子 (63)

Oscar Wilde as an Ideological Pioneer
of the Arts and Crafts Movement in Ireland
Yuki TAKAHASHI (85)

《書評》

Matthew Sturgis, *Oscar: A Life* 河内 恵子 (113)

Colm Tóibín, *Mad, Bad, Dangerous to Know:
The Fathers of Wilde, Yeats and Joyce* 岩田 美喜 (118)

Michèle Mendelssohn, *Making Oscar Wilde* 堀 祐子 (123)

執筆者紹介	(129)
学会記録	(130)
大会発表要旨	(132)
協会規約	(137)
役職者一覧	(139)
投稿規定	(140)
編集後記	編集委員長 鈴木 英明 (141)