

A decorative border of intricate white line art on a black background, featuring swirling vines, leaves, and clusters of flowers, possibly roses, framing the central text.

O. W.

WILDE NEWSLETTER

2

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

日本ワイルド協会

ワイルド ニュースレター-2

---

# 目 次

第9回秋期特別講演要旨 —	
The Unknown Oscar.....	John Lawlor 2
第6回夏期セミナーシンポジウム —	
特集 「ワイルドと世紀末」	
ワイルドの世紀末.....	井村 君江 5
ワイルドと世紀末.....	荒井 良雄 8
ユゴーとワイルド	
— その台詞の質について —.....	川崎 淳之助 10
第6回夏期セミナー発表要旨 —	
The 90s: Beginning of the 29th Century; An Introduction to Any Further Study of Wilde.....	Artro Silva 12
ワイルドの詩と世紀末都市.....	堀江 珠喜 16
第9回秋期研究発表要旨 —	
視線の作法 — ワイルドへの誘い.....	五味田 幸夫 18
『サロメ』 試論.....	木村 克彦 20
創作詩 <i>Salomé</i> —.....	Artro Silva 22
今は亡き三好弘博士へ —.....	荒井 良雄 15
書評	24
堀江 珠喜 著	
『サロメと世紀末都市—ワイルドに於ける悪の系譜』	
『ワイルドの時代—世紀末風俗雑話—』	
Beyond Wilde.....	西村 孝次 25
仮面の告白, 仮面の真実 —	
“The Mask is the Face”.....	山口哲生 26
僕のワイルド体験.....	千葉 剛 27
Monologue & Dialogue —	
ある疑惑.....	酒井 敏 28
ガク無き者のモノローグ.....	樋口 陽子 28
試写室からのモノローグ.....	岩崎 光洋 29
ワイルド書誌 1984 JAN.~1985 JUNE.....	30
編集後記.....	32

---