

A decorative border with intricate floral and vine patterns surrounds the central text area.

O.W.

WILDE NEWSLETTER

8

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

目 次

(巻頭言) 二十世紀末からの出発	川崎淳之助	1
第12回夏期セミナー『サロメ』復活		
講演要旨：『サロメ』——愛の舞踏	堀江 珠喜	3
研究発表要旨：『サロメ』とパラドックス	貝 嶋 崇	4
講演要旨：さまざまに変容する『サロメ』像	井村 君江	6
朗読『サロメ』	木村 克彦	9
シンポジウム 『サロメ』復活 発題要旨：		
『サロメ』における「欲望」	玉 井 暲	10
『サロメ』における観念としての美	三国 宣子	11
『サロメ』における台詞の躍動について	岩永 祥恵	13
第15回秋期大会		
講演要旨：「表面と象徴」の美学——『サロメ』の台詞について	川崎淳之助	15
研究発表要旨：ワイルドの童話におけるイメージについて	小泉 和弘	17
研究発表要旨：ワイルドと荘子	上條 真一	19
講演要旨：ワイルドとロンドン	小池 滋	20
海外便り	井村 君江	23
関西支部局だより	堀江 珠喜	25
ワイルド書誌		25
協会・会員消息		28
平成2年度夏期セミナー、秋期大会記録		30
日本ワイルド協会規約		31
役員連絡先		32
お知らせ		32
編集後記	澤 井 勇	33

