

A decorative border with intricate floral and vine patterns surrounds the central text area.

O.W.

WILDE NEWSLETTER

10

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

目 次

(巻頭言) 「ワイルドとシェイクスピアとディケンズ」	荒井 良雄	1
夏期セミナー要旨：〈統一テーマ・ワイルドと日本〉		
第一日 研究発表「美と醜の悲劇」		
—『サロメ』と「王女の誕生日」論	堀内 正子	3
研究発表「浮世絵と THE HAPPY PRINCE」	三輪 春樹	5
講演「サロメの変容の一コマ」	石崎 等	7
第二日 シンポジウム「ワイルドと日本」		
「ワイルドと日本」	井村 君江	10
「コモンセンスへの挑戦——女性と子供」	新谷 好	12
「西脇順三郎におけるワイルド」	伊藤 勲	14
秋期大会要旨		
研究発表「『理想の夫』の主題と手法」	千代田友久	16
研究発表「『ドリアン・グレイの肖像』と世紀末」	新井 透	17
講演「ワイルドの結婚」	西村 孝次	19
海外便り	井村 君江	21
関西支部局だより	堀江 珠喜	23
ワイルド書誌		24
講演・研究発表・会員消息		25
ワイルド情報		25
協会からのお知らせ		27
夏期セミナー・秋期大会記録		29
日本ワイルド協会規約		30
編集後記		31