

A decorative border of white floral and vine motifs on a black background surrounds the central text. The border features intricate designs of roses, lilies, and swirling vines.

O. W.

WILDE NEWSLETTER

13

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

目 次

日本ワイルド協会創立20周年特別寄稿

「瞬発と持続」——協会創立20周年を記念して——……………西村 孝次… 2

第17回夏期セミナーから

研究発表要旨『『ラヴェンナ』における神々の行方』……………上條 真一… 4

『『スフィンクス』をめぐって』……………新谷 好… 6

シンポジウム「詩人としてのワイルド」

「ワイルドとキーツ」……………岩永 弘人… 8

『『レディング獄のバラッド』をめぐって』……………貝 嶋 崇…10

「詩人としてのワイルド」……………伊 藤 勲…12

「ワイルドの夜の詩 “The Harlot’s House” について」… 今村 潔…14

日本ワイルド協会創立20周年記念

第20回ワイルド学会から

記念講演「ワイルドの喜劇——『真面目が肝心』を中心に——」……………玉井 暉…16

記念朗読「朗読劇『聖なる娼婦』」……………木村 克彦…18

研究発表要旨「Oscar Wilde における「芸術」のありかた」……………浦部 尚志…20

「ワイルドのデカダンス文学の宗教性について」……………三輪 春樹…22

『*The Importance of Being Earnest* における喜劇化の

プロセス』……………広川 治…23

『『真面目が大切』の一考察』

——分身というテーマの持つ意味——……………千代田友久…25

ワイルド研究会報告（酒井 敏編）……………27

関西支部局便り……………堀江 珠喜…34

ワイルド書誌……………35

講演・研究発表・会員消息……………37

ワイルド情報……………37

夏期セミナー・秋期大会記録……………40

日本ワイルド協会規約……………42

協会からのお知らせ……………43

海外便り……………井村 君江…45

編集後記（日本ワイルド協会会長・山田 勝）……………48