

A decorative border with intricate floral and vine patterns surrounds the central text area. The border is composed of dark, swirling lines with various flower motifs, including roses and lilies, interspersed with smaller floral elements.

O. W.

WILDE NEWSLETTER

14

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

## 目 次

巻 頭 言	山 田 勝	1
日本ワイルド協会創立20周年記念から		
記 念 講 演「Degeneration and / or Regeneration」	河 内 恵 子	4
第18回夏期セミナー要旨		
講 演『社会主義の下における人間の魂』をめぐって—— ワイルドの個人主義と批評主義——	伊 藤 勲	6
研 究 発 表「 <i>The picture of Dorian Gray</i> のラスト・ シーンをめぐって」	浦 部 尚 志	9
シンポジウム「 <i>The Decay of Lying</i> 」		
『嘘の衰退』の嘘について	木 村 克 彦	11
『ワイルドの芸術過剰防衛——『嘘言の衰退』 における自然と芸術——	岩 永 弘 人	13
『 <i>The Decay of Lying</i> における Wilde の “imagination”」	大 曲 陽 子	15
第21回ワイルド学会要旨		
講 演「ワイルドにおけるケルトの要素—— <i>The Celtic</i> <i>Elements in Oscar Wilde</i> ——	井 村 君 江	17
研 究 発 表「ワイルドとベケット—— <i>The Importance of Doing</i> <i>Nothing</i> ——」	折 田 尊 子	20
海 外 便 り	井 村 君 江	22
ワイルド研究会報告	酒 井 敏 編	25
ワイルド書誌・講演・研究発表	千 葉 剛・佐々木 隆	29
ワイルド情報	千 葉 剛・佐々木 隆	30
夏期セミナー・秋期大会記録		32
日本ワイルド協会規約		34
協会からのお知らせ		35
編 集 後 記	木 村 克 彦	