

A highly detailed Art Nouveau style border in white on a black background. It features intricate, swirling lines representing vines and stems, adorned with various flowers, including roses and lilies. The border frames a central white rectangular area.

O. W.

WILDE NEWSLETTER

15

THE OSCAR WILDE SOCIETY OF JAPAN

目 次

巻 頭 言	山 田 勝	1
第18回夏季セミナー要旨		
特別講演 「 <i>The Decay of Lying</i> について」	川崎淳之助	4
第21回ワイルド学会要旨		
研究発表 穴としての肖像画		
—『W. H. 氏の肖像』によるメタ・ゲイ批評—	鈴木 英明	6
第19回夏季大会要旨		
講 演 「デカダンティズム研究の諸相」	佐藤 喬	8
講 演 「オスカー・ワイルドとアメリカ」	貝 嶋 崇	10
研究発表 <i>Wilde's American Lecture Tour</i>	深澤 清	12
研究発表 『秘密のないスフィンクス』に託されたこと		
—ロセッティの美女達との隙間で—	加藤 千晶	14
第22回ワイルド学会要旨		
座 談 会 『オスカー・ワイルド事典』をめぐる		
司 会	佐々木 隆	16
パネリスト	山 田 勝	16
	川崎淳之助	18
	荒井 良雄	19
	佐藤 喬	20
	玉 井 暲	21
	本城 正一	22
研究発表 ワイルドとフィリップ・シドニー		
—詩を弁護した2人の詩人—	岩永 弘人	23
研究発表 オスカー・ワイルドのアイデンティティの側面		
—アイルランドとイギリスの狭間で—	薩摩 竜郎	25
海外便り	井村 君江	27
ワイルド研究会報告	酒井 敏編	30
ワイルド書誌・講演・研究発表	千葉 剛・佐々木 隆	38
ワイルド情報	千葉 剛・佐々木 隆	39
大会記録		41
日本ワイルド協会規約		43
協会からのお知らせ		44
編集後記	木村 克彦	46