

# オスカー・ワイルド研究

## 第 3 号

### 目 次

巻 頭 言 .....	日本ワイルド協会会長 澤井 勇	
《 論 文 》		(頁)
Deprivation of Symbolic Verbalization in <i>Salomé</i> .....	Yuko Ikeda	(1)
The Flâneur, the Collector and the Book: The Texture of the City in <i>The Picture of Dorian Gray</i> .....	Keiko Kiriyama	(13)
A Drama of “Soul”: A Study of <i>The Picture of Dorian Gray</i> .....	Takashi Urabe	(25)
《研究ノート》		
Misogyny in the Decadence: A Study of <i>Salomé</i> .....	Akiko Sagawa	(39)
《特別講演》		
Oscar Wilde’s “Secret” .....	Jan B. Gordon	(45)
ワイルドとディケンズ — イースト・エンドの誘惑 — .....	松村 昌家	(79)
執筆者略歴 .....		(93)
海外だより .....	井村 君江	(94)
ワイルド書誌 (2000年～2001年) .....	岩永 弘人	(97)
学会記録 .....		(100)
日本ワイルド協会規約 .....		(102)
『オスカー・ワイルド研究』投稿規定 .....		(104)
編集後記 .....	玉井 暉	(106)