

# オスカー・ワイルド研究

## 第 4 号

### 目 次

巻 頭 言 .....	日本ワイルド協会会長 澤井 勇	
《 論 文 》		(頁)
Parody and Self-parody: Oscar Wilde's Paradox .....	Masahide Kaneda	(1)
《研究ノート》		
『キャンタヴィルの幽霊』における周縁化と中心化 — アメリカの少女を巡って — .....	池田 祐子	(13)
動かぬものを愛する者たち — オスカー・ワイルドの『カルミディーズ』について — ...	岩永 弘人	(19)
《特別講演》		
ワイルドとシェイクスピアを考える .....	荒井 良雄	(27)
オスカー・ワイルドと本之美 .....	清水 一嘉	(33)
《海外だより》		
Iconographic Changes of Images of Salome in East and West .....	井村 君江	(55)
執筆者略歴 .....		(69)
ワイルド書誌 (2001年4月～2002年3月) .....		(70)
学会記録 .....		(72)
日本ワイルド協会規約 .....		(74)
『オスカー・ワイルド研究』投稿規定 .....		(76)
編集後記 .....	玉井 暲	(78)