

オスカー・ワイルド研究

第 14 号

目 次

巻頭言	会長 原 田 範 行			
《論 文》				
ワイルド裁判の歴史的位相	宮 崎 かすみ	1		
「見たこともない白い花」				
——ヴィクトリア朝の花文化とワイルドの描いた花	麻 生 えりか	17		
アーリン夫人の扇				
——Oscar Wilde『ウィンダム嬢夫人の扇』に見る扇の二面性	輪 湖 美 帆	33		
『ドリアン・グレイの肖像』に描かれた世紀末の視覚芸術文化 ...	三 宅 敦 子	45		
唯美的平和主義者としてのワイルド				
——第二次アフガン戦争とジャーナリズム文化の観点から	緋 田 亮	57		
オスカー・ワイルドの『人間の魂』における自己発展と共同善				
——個人主義、イギリス観念論、倫理的社会主義	町 本 亮 大	71		
The Cracked Looking Glass of a Servant Mirroring Sins and Scandals: James Joyce's Reception of Oscar Wilde			Yu NAGASHIMA	87

《書評》

Jerrold E. Hogle,
The Cambridge Companion to the Modern Gothic 河内 恵子 99

佐々井啓著

『ヴィクトリアン・ダンディ
——オスカー・ワイルドの服飾観と「新しい女」』 山口 恵里子 105

John Stokes and Mark W. Turner, editors.

The Complete Works of Oscar Wilde:
Volume VI: Journalism I and Volume VII: Journalism II 庄子 ひとみ 111

David M. Friedman,

Wilde in America: Oscar Wilde and the Invention of Modern Celebrity 原田 範行 115

執筆者紹介 119

学会記録 121

役職者一覧 124

投稿規定 125

編集後記 編集委員長 鈴木 英明 127