

ワイルド書誌 1982 April ~1985 JUNE

- Oscar Wilde: *Poems in Prose* (東洋出版) 石川康弘 (関東学院大学教授)
- オスカー・ワイルド作『まじめが大切』の逆説とアイロニー (ATHENA, No 17) 隈井清臣 (愛知淑徳短大助教授)
- 『オスカー・ワイルド短編集』〈注〉 (千城) 塚越太郎 (帝京大学教授)
- オスカー・ワイルド: 『ウィンダミア卿夫人の扇』について —— 風習喜劇の代表作として —— (東京理大紀要〈教養篇〉14号) 沼隆三 (東京理科大学教授)
- オスカー・ワイルドのアメリカ (宇都宮大学教養部「研究報告」15号) 古川弘之 (光華女子大学教授)
- まなざしとことば (8) 視線の殺意 (『玉川通信』(玉川大学通信教育部 1983 11号) 五味田幸夫 (玉川大学助教授)
- ワイルドと谷崎潤一郎 —— 『信西』について (『英米文学』2号) 古川弘之
- オスカー・ワイルドの『ラヴェンナ』逍遙 (東京工芸大学女子短期大学部『飯山論叢』第1巻第1号) 上條真一 (東京工芸大学女子短期大学部教授)
- 異端と正統の間で —— O・ワイルドの伝記から (東京家政学院大学「紀要」22号) 酒井敏 (東京家政学院大学教授)
- 『ワイルドの時代 —— 世紀末風俗雑話 ——』(JCA出版) 堀江珠喜 (園田学園女子大学専任講師)
- 『サロメと世紀末都市 —— ワイルドに於ける悪の系譜』(大阪教育図書) 堀江珠喜
- ユイスマンスの人工楽園 —— 『さかしま』の場合『ヨーロッパの世紀末』(JCA出版, 神山宏編) 堀江珠喜
- ワイルドの童話と三島由起夫 (*The Edgewood Review* 10号) 堀江珠喜
- ワイルドの人名録 (園田学園女子大学「論文集」第18号) 堀江珠喜
- 「Oscar Wilde, "The Decay of Lying" —— 世紀末の魔王の論理 ——」『現代英語教育』1985 1月号 (研究社) 吉田正俊 (共立女子大学教授)
- オスカー・ワイルドにおけるフローベル (東京工芸大学女子短期大学部『飯山論叢』第2巻第1号) 上條真一
- 『サロメ』(英・仏対訳書) (大学書林) 佐竹龍照 (大正大教授)
- オスカー・ワイルド童話集 (成文堂) 塩谷秀男 (神奈川歯科大学講師)
- マルシェアースとアポローン —— ワイルドとギリシャ 『比較文学年誌』20号 引地正俊 (早大教授)
- The Young King* 注釈 *Seven Short Stories by British & American Writers* (竹村出版)

五味田幸夫

- Oscar Wilde の fairy tale —— *The Happy Prince* とその中の“The Mountains of the Moon”について (東京農大「一般教育学術集報」14巻) 千葉剛 (東京農大専任講師)
- 仮面の考察 —— ワイルドとイエッツ (大谷大学英文学「英文学会報」11号) 内藤史朗 (大谷大学教授)

日本ワイルド協会夏期セミナー 『ワイルド: 1895—1900』

第1日 7月6日(出)午後2時~5時

総司会 千葉剛 (東京農業大学専任講師)

挨拶 井村君江 (協会会長)

講演 「不真面目も大切—乱調の旗手ワイルド」吉田正俊 (共立女子大学教授)

発表 「『獄中記』と『レディング監獄の唄』における「語り」」玉井暉 (大阪大学助教授)

ビデオ鑑賞 午後7時~10時

The Fateful friendship (BBC 2)

ワイルド後期作品の三部作

監督 John Hawksworth

懇親会 午後10時より (交友館)

第2日 7月7日(日)午前10時~12時

シンポジウム 「ワイルド: 1895—1900」

司会 佐藤喬 (慶応大学教授)

発題者 西村孝次 (明治大学名誉教授)

酒井敏 (東京家政学院大学教授)

堀江珠喜 (園田学園女子大学専任講師)

井村君江 (明星大学教授)

日時 昭和60年7月6日(出), 7日(日)

場所 大学セミナーハウス

〒192-03 八王子市下柚木 0426(76)8511-3