

オスカー・ワイルド研究

第21号

目次

巻頭言 会長 川端 康雄 (5)

《特別寄稿》

ホイッスラーと世紀末文学の詩学  
——ワイルド、ペイター、シモンズ 玉井 暁 (7)

《特集》ワイルドから見るアメリカ／アメリカから見るワイルド  
緒言 輪湖 美帆 (41)

オスカー・ワイルド「カンタヴィルの幽霊」に描かれた「アメリカ」  
——公爵夫人となった少女ヴァージニアをめぐって 輪湖 美帆 (45)

ウィルダネスの活用  
——環大西洋的想像力における〈ワイルド・ウェスト〉 貞廣 真紀 (61)

アメリカに所蔵されるワイルド関係資料  
——ワイルド没後の覇権をめぐって 宮崎かすみ (77)

ヘレン、リリー、メアリー  
——アメリカにおけるワイルドを再考する 原田 範行 (97)

《書評》

J. Stern Kimberly, *Oscar Wilde:*

*A Literary Life*

岩永 弘人 (111)

Sarah Balkin, *Spectral Characters:*

*Genre and Materiality on the Modern Stage*

石渕理恵子 (116)

Joseph North, *Literary Criticism:*

*A Concise Political History*

秦 邦生 (120)

執筆者紹介 (126)

学会記録 (127)

大会発表要旨 (129)

協会規約 (133)

役職者一覧 (135)

投稿規定 (136)

編集後記 編集委員長 鈴木 英明 (137)