

オスカー・ワイルド研究

第23号

目次

巻頭言 会長 原田 範行 (5)

《特別寄稿》

法廷は踊る

—— オスカー・ワイルドと裁判 河内 恵子 (7)

《論文》

オスカー・ワイルドとグラント・アレン

—— 世紀末文学の描いた犯罪者たち 町本 亮大 (23)

二つの顔を与えられた男

—— オスカー・ワイルドの作り上げたウェインライト像の独自性  
高山 蒼馬 (37)

モリスを代弁するワイルド

—— 1882年北米講演ツアーに潜在するアーツ&クラフツ運動  
関 良子 (55)

*De Profundis* とロバート・ロス

—— 編集による介入と20世紀初頭のイギリスにおける同性愛  
諏訪 友亮 (77)

《書評》

Gregory Mackie, *Beautiful Untrue Things:*

*Forging Oscar Wilde's Extraordinary Afterlife*

中迫 史音 (93)

Nicholas Frankel, *The Invention of Oscar Wilde*

緋田 亮 (99)

執筆者紹介 (104)

学会記録 (105)

大会発表要旨 (108)

協会規約 (114)

役職者一覧 (117)

投稿規定 (118)

編集後記 編集委員長 田中 裕介 (119)